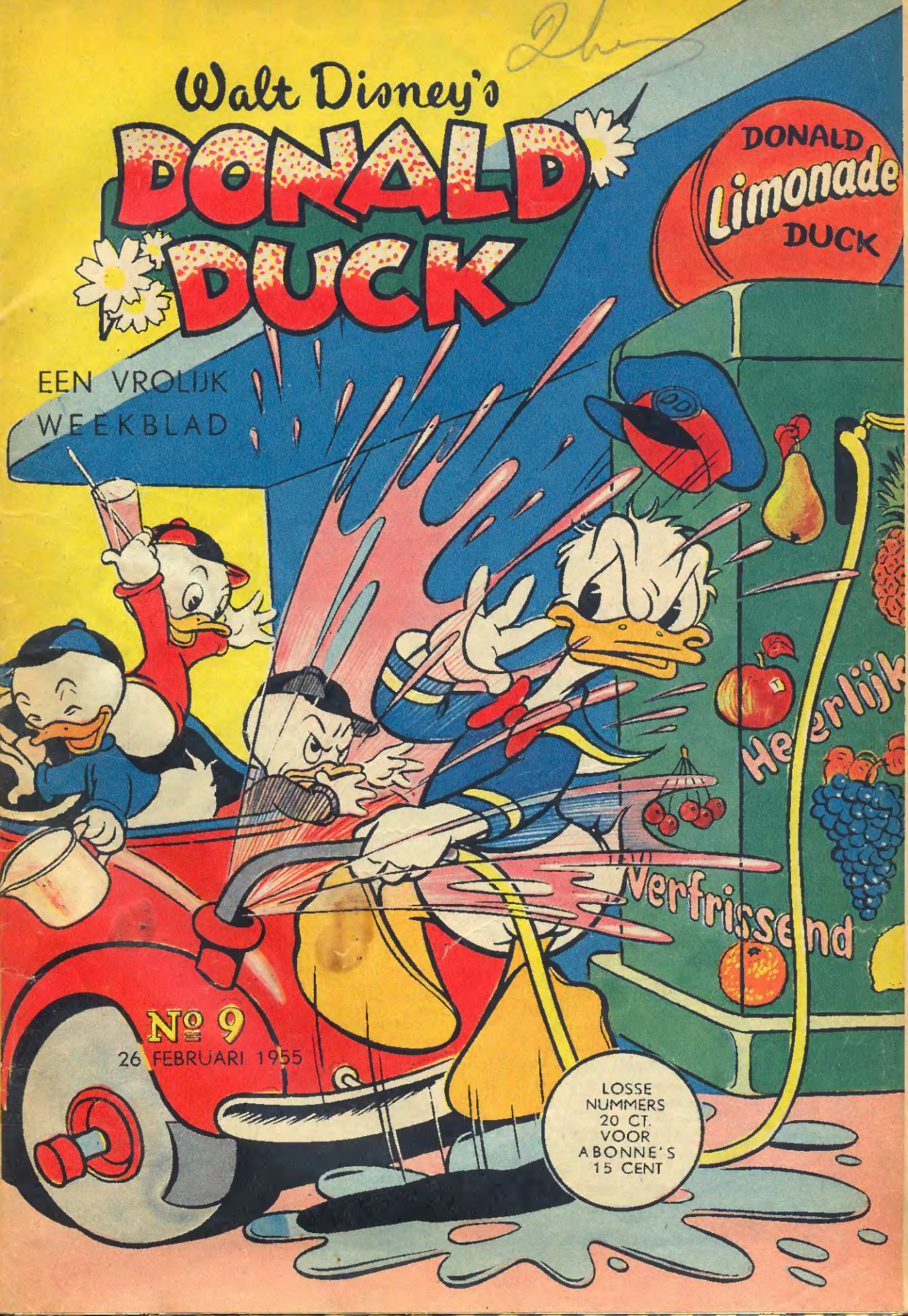

Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
DONALD DUCK
Limonade
Heerlijk
Verfrissend
№ 9
26 FEBRUARI 1955
LOSSE NUMMERS 20 CT. VOOR ABONNE'S 15 CENT

HIER SPREEKT DONALD DUCK

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

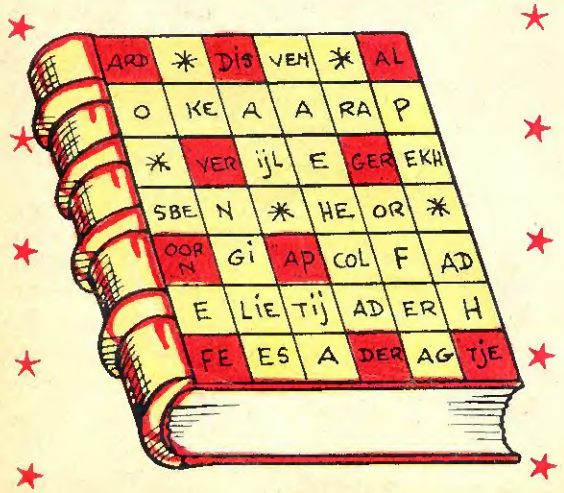
Van de week stormden Kwek en Kwak mijn kamer binnen. „Oom Donald," riepen ze boos, „Kwik heeft die mooie bal kwijtgemaakt, die wij vorige week van U gekregen hebben! Wat vindt U daar nou van? Bent U ook niet verschrikkelijk boos?" Ik keek eens naar Kwik. Hij stond in de deuropening en keek me een beetje zielig aan. Ik zag, dat hij het erg vervelend vond. „Hoe komt dat, Kwik?" vroeg ik hem.

„We waren buiten de stad aan het spelen, Oom Donald, en toen gooide ik zó hard met de bal, dat Kwak hem niet kon vangen en toen we hem gingen zoeken konden we hem niet meer terugvinden. Ik kan er echt niks aan doen." Tja, wat moest ik toen doen! Ik vond het natuurlijk erg jammer, dat die mooie bal weg was. Van de andere kant wist ik, dat Kwik er niets aan kon doen. Het kan iedereen wel eens overkomen, dat hij iets kwijtraakt. Er zijn slordige mensen, die zoiets bijna iedere dag overkomt en dan vind ik het wèl erg. Maar als je eens een keer iets verliest buiten je schuld, dan vind ik dat alleen maar naar voor die mensen, vooral als het iets is, waar ze erg op gesteld waren.

En nu dat geval met die bal. Het kon best zijn, dat Kwik die bal expres zo hard naar Kwak had gegooid, maar ik was er zeker van, dat Kwek en Kwak ook zo hard mogelijk hadden gegooid. Ik ken ze nu onderhand wel zo goed, dat ik wel weet, dat ze niet zoet en rustig hadden gespeeld. Dit bedacht ik allemaal, nadat Kwik me zo bedroefd zijn verhaal had verteld. „Nou moeten jullie eens goed luisteren, jongens," zei ik. „Kwik kan er niets aan doen, dat die bal weg is. Het had jullie ook kunnen overkomen. Vergeet nu maar verder alles van die bal en wees niet boos meer op Kwik. Je ziet, dat hij het even vervelend vindt als jullie! Laat dit wel een lesje zijn en spelen jullie voortaan niet zo wild meer."

Toen ik dit gezegd had, zei Kwak: „U hebt gelijk, Oom Donald. Nou zijn we niet boos meer." Wat keek Kwik blij! „Zullen we dan met onze trein gaan spelen?" vroeg hij. Nou, daar waren ze wel voor te vinden. en even later hoorde ik ze opgewonden schreeuwen en wist ik, dat ze zich even goed amuseerden als met de bal.

DONALD



OOM DONALDS *BRIEVENBUS*

Deze week heb ik weer helemaal niet te klagen gehad: er zijn weer stapels brieven binnen gekomen! Maar ik geloof niet, dat nu alle vrienden en vriendinnen al eens geschreven hebben! Jullie weten toch wel goed het adres? „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe moet staan: „Oom Donalds Brievenbus". Ik reken er op, dat ik van allemaal op zijn tijd iets hoor, want dat vind ik toch zó gezellig! Tot schrijfs, jongelui!

RIA VAN RODIJNEN, EINDHOVEN: Wat leuk, dat je rolschaatsen hebt, zeg! Maar wees je er vooral wel voorzichtig mee op straat? Steeds op de stoep blijven, hoor!

DIRK BOND, VOLENDAM: Ik vond het leuk, dat je me een briefje hebt geschreven, ook al ben je al wat groter! Ik hoop, dat je dit nog leest, ook al zit je nu in Stavoren! Tot schrijfs, Dirk!

MARIAN CANTé, AMSTERDAM: Gaat het nu weer wat beter met dat lastige rekenen. Tja, dat kon ik vroeger ook niet goed, hoor! Maar als je goed oplet, leer je het toch wel!

HANS WALHOF, HENGELO: Dus jij slaat nu op de trommel, Hans? Hè, ik wou, dat ik veel tijd had, dan ging ik vást ook bij een tamboercorps! En dan maar flink lawaai maken!

GEERTRUI BOSSCHER, ALKMAAR: Ik schrijf nog maar „Alkmaar", maar misschien woon je nu al in Amsterdam. Ik hoop, dat je Amsterdam een mooie stad vindt! Ik woon er dolgraag!

JELTJE DIJKSTRA, BEETGUMERMOLEN: Thee kóók je niet, je zèt ze! En dat betekent: je giet kokend water op theeblaadjes, waardoor er thee wordt afgetrokken. Knap, hè, dat zelfs ik dat weet!

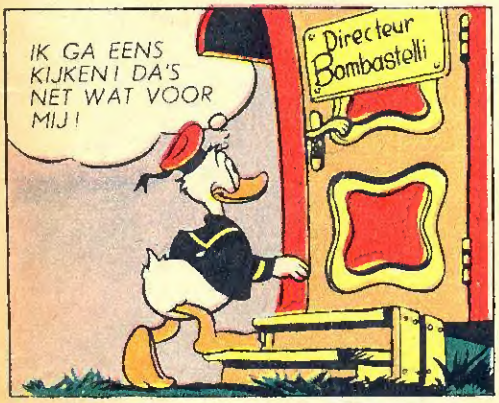
LIESJE PIEK, AMSTERDAM: „Eerst wit als sneeuw, dan groen als gras, dan rood als bloed, dan suikerzoet." Is het misschien een kers, Liesje, vanaf het bloesempje tot dat je hem opeet?

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

Op de omslag van dit bijzondere boek staan de namen van tien dieren verborgen. Het laatste gedeelte van iedere naam vind je in de goede lettervolgorde in één van de roodgekleurde hokjes. De letters in de overige hokjes, staan — voor zover er meerdere letters in één hokje zijn — ook al in de juiste volgorde. Om je het zoeken naar de tien dierennamen wat gemakkelijker te maken, geven wij hier — in een willekeurige volgorde — een korte omschrijving van elk dier, dat op het boek wordt genoemd: 1. heeft een lange hals; 2. is een gevaar voor de aardappels; 3. kruipend dier met lange staart; 4. leeft in de wildernis en is zeer gevaarlijk voor de mensen; 5. vierhandig dier; 6. groot, dikhuidig dier, dat in tropische rivieren leeft; 7. bekend knaagdiertje uit onze bassen; 8. insect met vleugelschilden; 9. giftslangetje; 10. slangvormige vis.

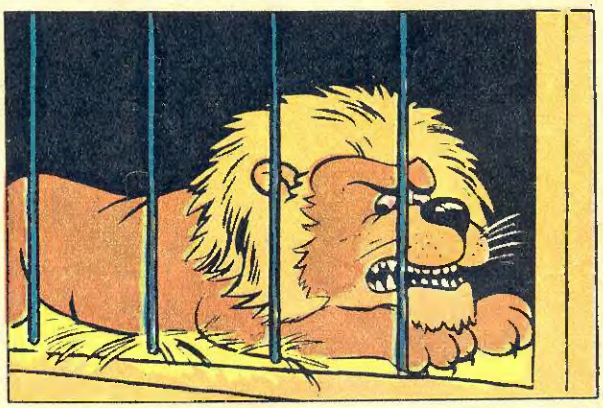
Wanneer je alle namen hebt gevonden, vragen wé je de eerste letters van iedere naam afzonderlijk op te schrijven en daarmee de naam te vormen van een vogel, die bekend is om zijn prachtige zang. Schrijf de naam van die vogel op een briefkaart en stuur deze vóór 3 Maart aan „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de adreszijde moet staan „Prijsvraag no. 9". Veel succes, allemaal!

WALT DISNEY'S
Donald Duck
DAAR ONZE TEMMER DOOR DE LEEUWEN IS VERSLONDEN VRAGEN WIJ VOOR DIRECT EEN NETTE EN DAPPERE LEEUWENTEMMER. WIJ BIEDEN SOLLICITANTEN EEN HOOG SALARIS EN EEN LEVENSPOSITIE VAN KORTE DUUR AAN.
CIRCUS BOMBASTELLI

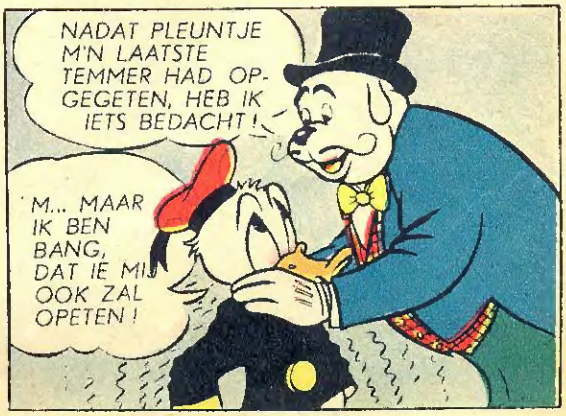

IK GA EENS KIJKEN! DA'S NET WAT VOOR MIJ!
Directeur Bombastelli

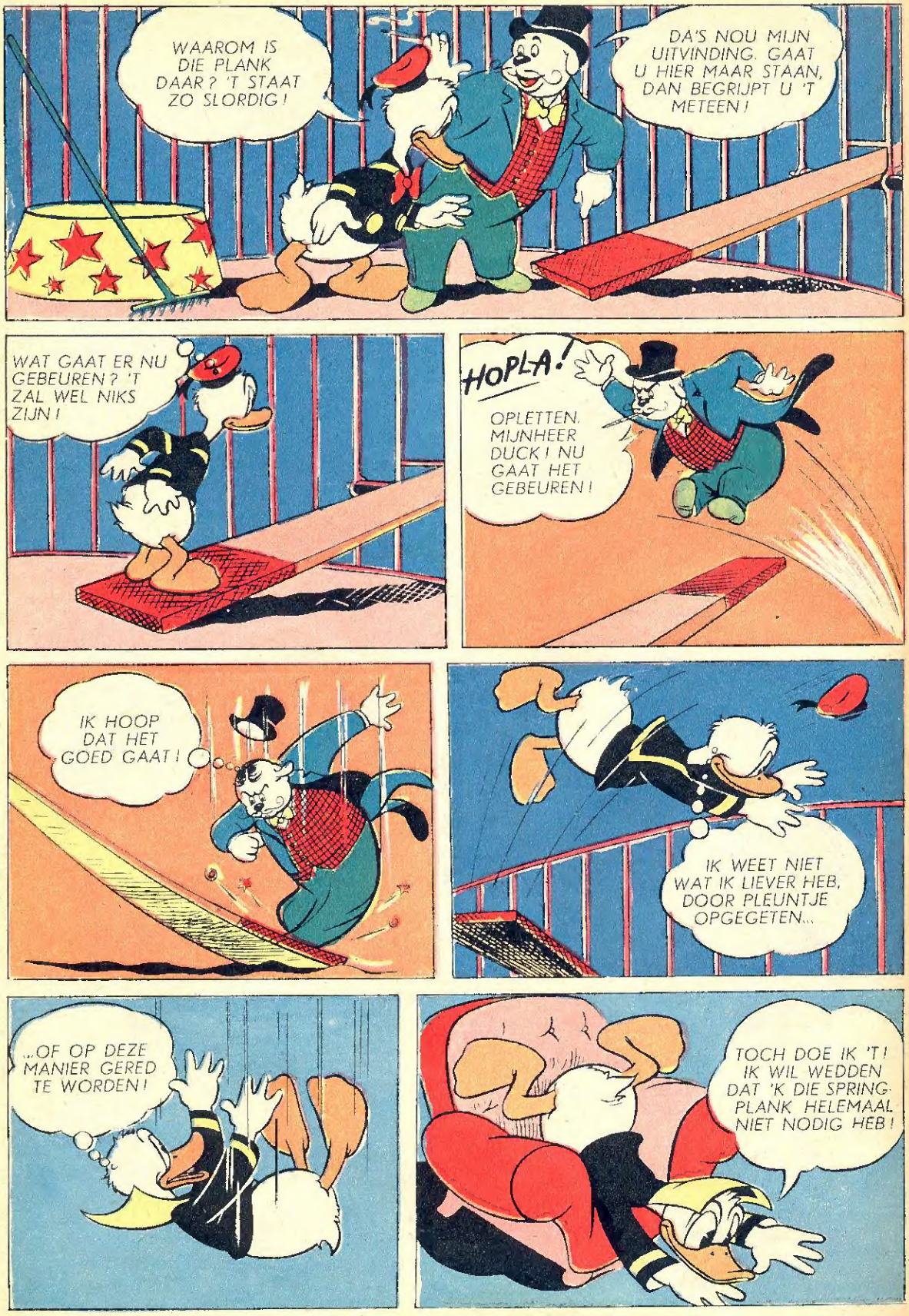
WAT KOMT U HIER DOEN, MIJNHEER DUCK?
IK BEN DE MAN DIE U ZOEKT! IK HOUD VAN LEEUWEN EN IK BEN ER NIET BANG VOOR!

DIT IS DE ARENA. HIER MOET U VANAVOND OPTREDEN
DIE BEVALT ME BEST! MAG IK NU DE LEEUWTJES EENS ZIEN?



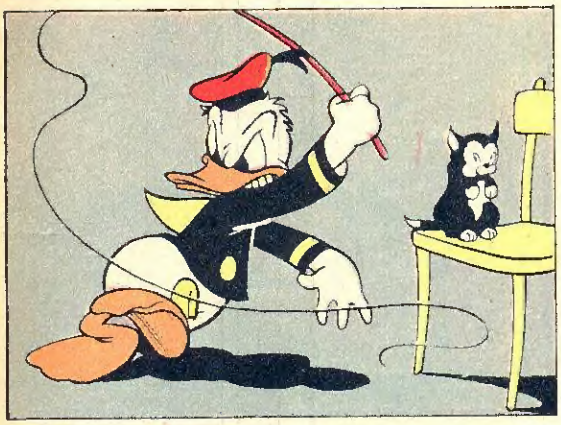
O.... IK DOE HET NIET! HIJ KIJKT ZO GEMEEN!
U HOEFT NIET BANG TE ZIJN! ER KAN U NIKS GEBEUREN!


NADAT PLEUNTJE M'N LAATSTE TEMMER HAD OPGEGETEN, HEB IK IETS BEDACHT!
M... MAAR IK BEN BANG, DAT IE MIJ OOK ZAL OPETEN!

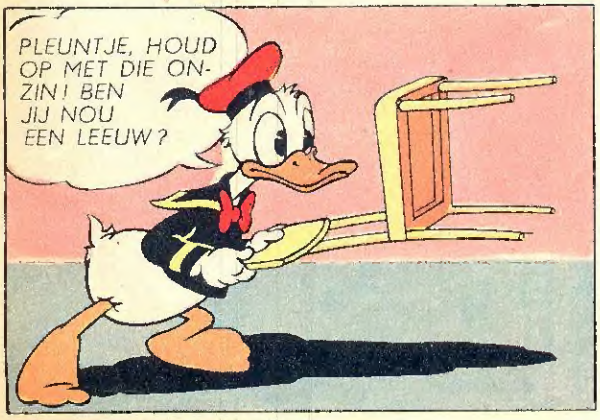

WAAROM IS DIE PLANK DAAR? 'T STAAT ZO SLORDIG!
DA'S NOU MIJN UITVINDING. GAAT U HIER MAAR STAAN, DAN BEGRIJPT U 'T METEEN!
WAT GAAT ER NU GEBEUREN? 'T ZAL WEL NIKS ZIJN!
HOPLA!
OPLETTEN, MIJNHEER DUCK! NU GAAT HET GEBEUREN!
IK HOOP DAT HET GOED GAAT!
IK WEET NIET WAT IK LIEVER HEB, DOOR PLEUNTJE OPGEGETEN...
...OF OP DEZE MANIER GERED TE WORDEN!
TOCH DOE IK 'T! IK WIL WEDDEN DAT 'K DIE SPRINGPLANK HELEMAAL NIET NODIG HEB!

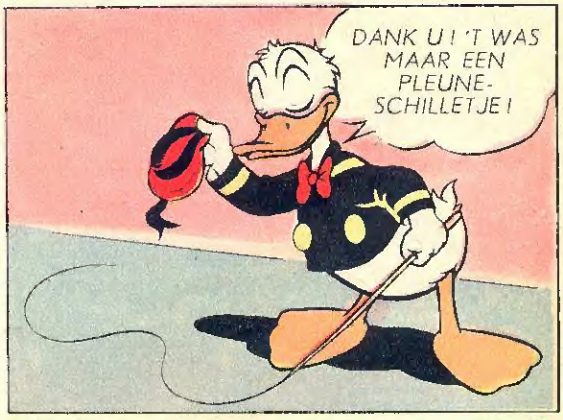
EN, DURFT U 'T AAN, DENKT U?
NATUURLIJK! U ZULT ZIEN DAT 'T PRACHTIG ZAL GAAN!

JONGENS, IK WORD LEEUWENTEMMER IN 'T CIRCUS!
WAAR HEBT U DAT DAN GELEERD
OOM DONALD?



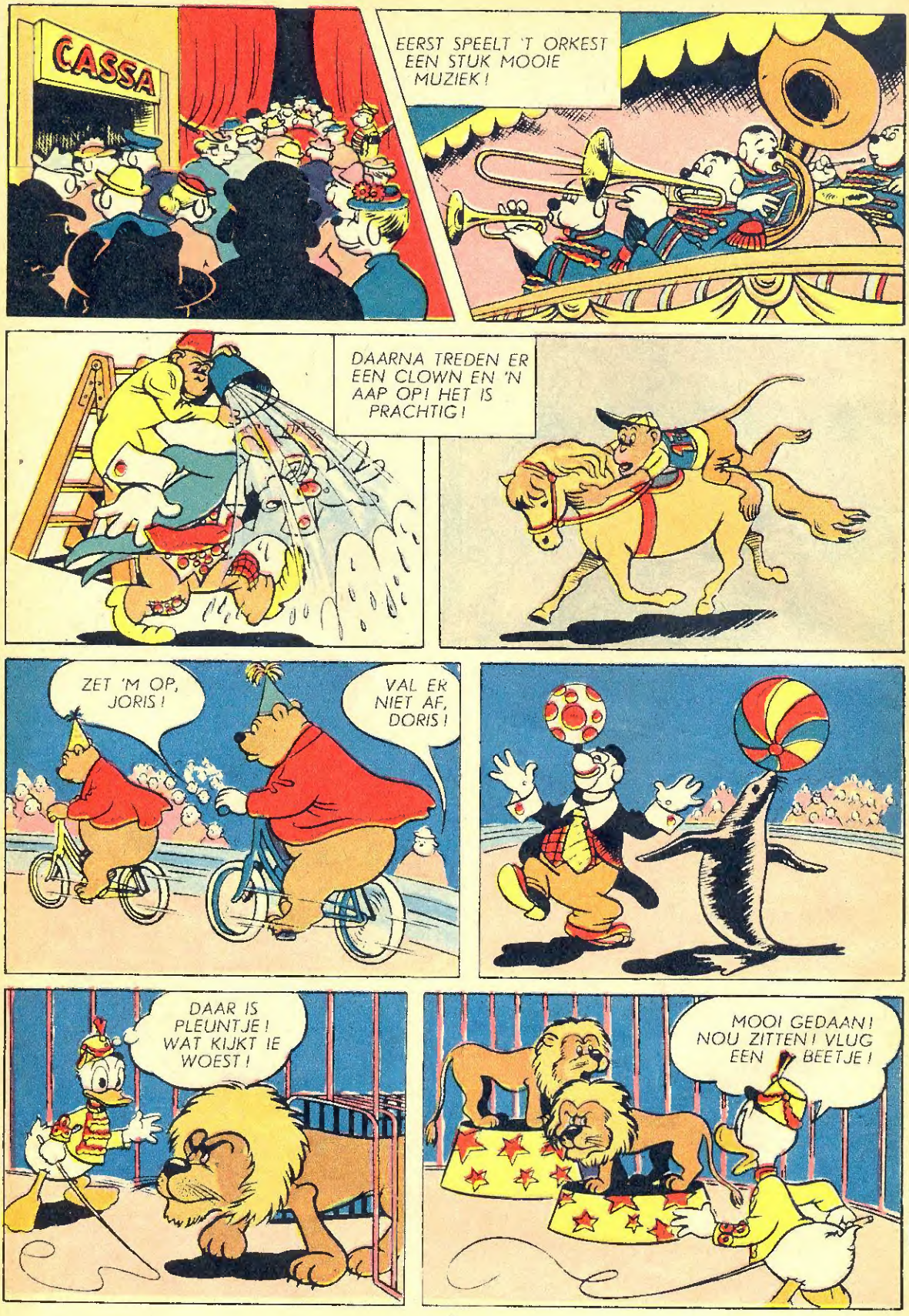
PANGG!
PANGG!
IK BEN GEWOON BANG VOOR 'M!
'T OOK WEL!
DAN ZIJN DIE LEEUWEN

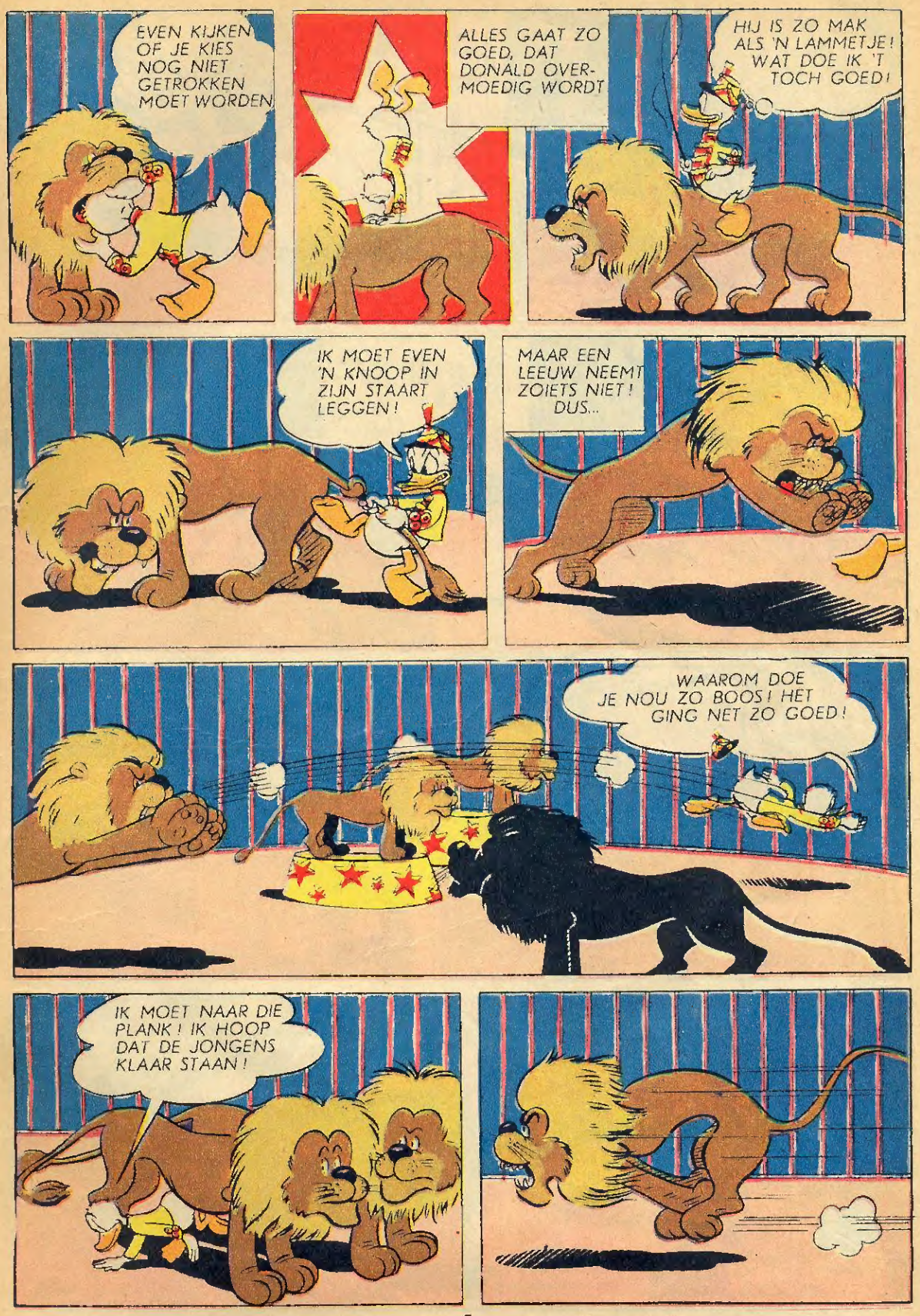

PLEUNTJE, HOUD OP MET DIE ONZIN! BEN JIJ NOU EEN LEEUW?

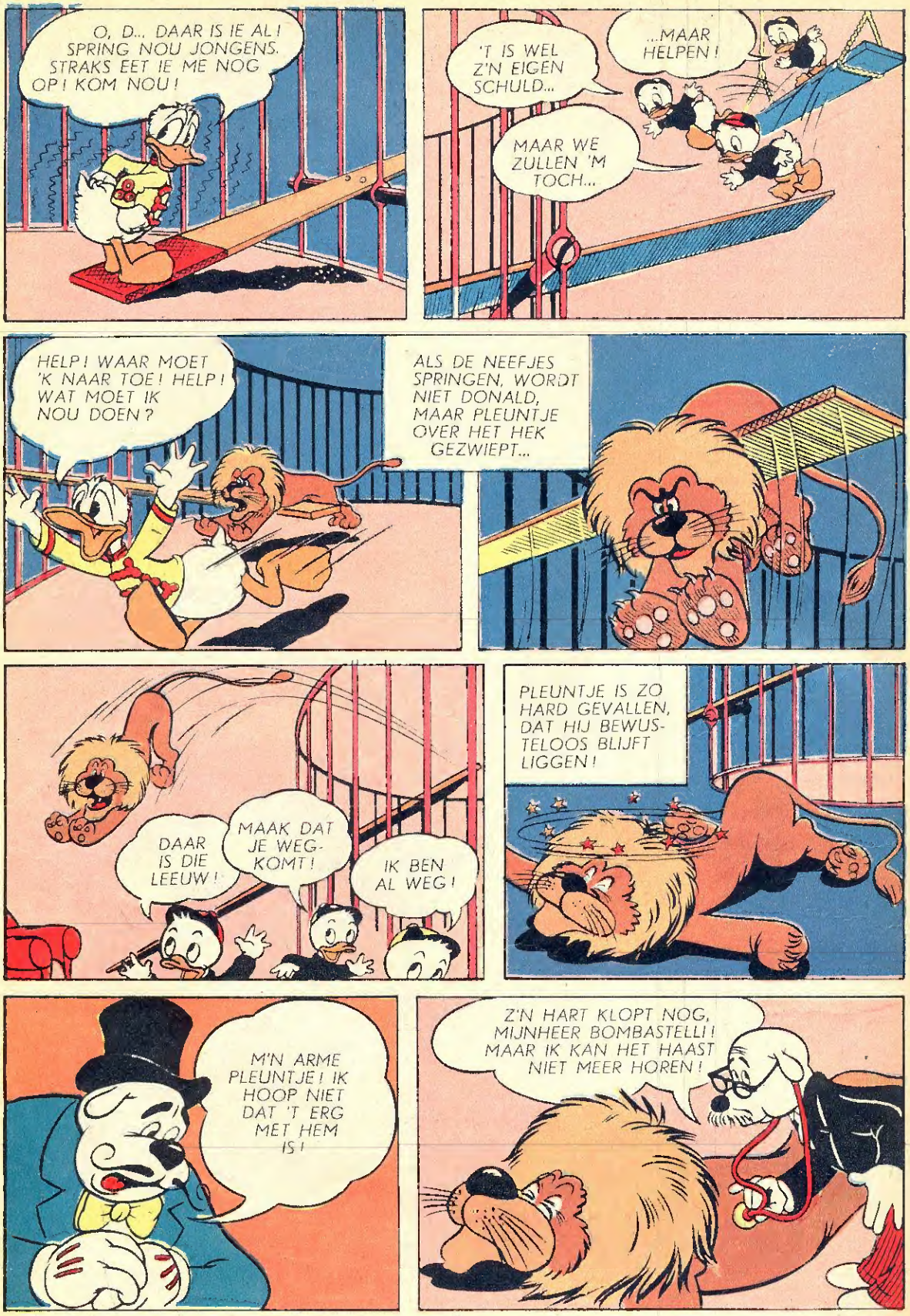

DANK U! 'T WAS MAAR EEN PLEUNESCHILLETJE!

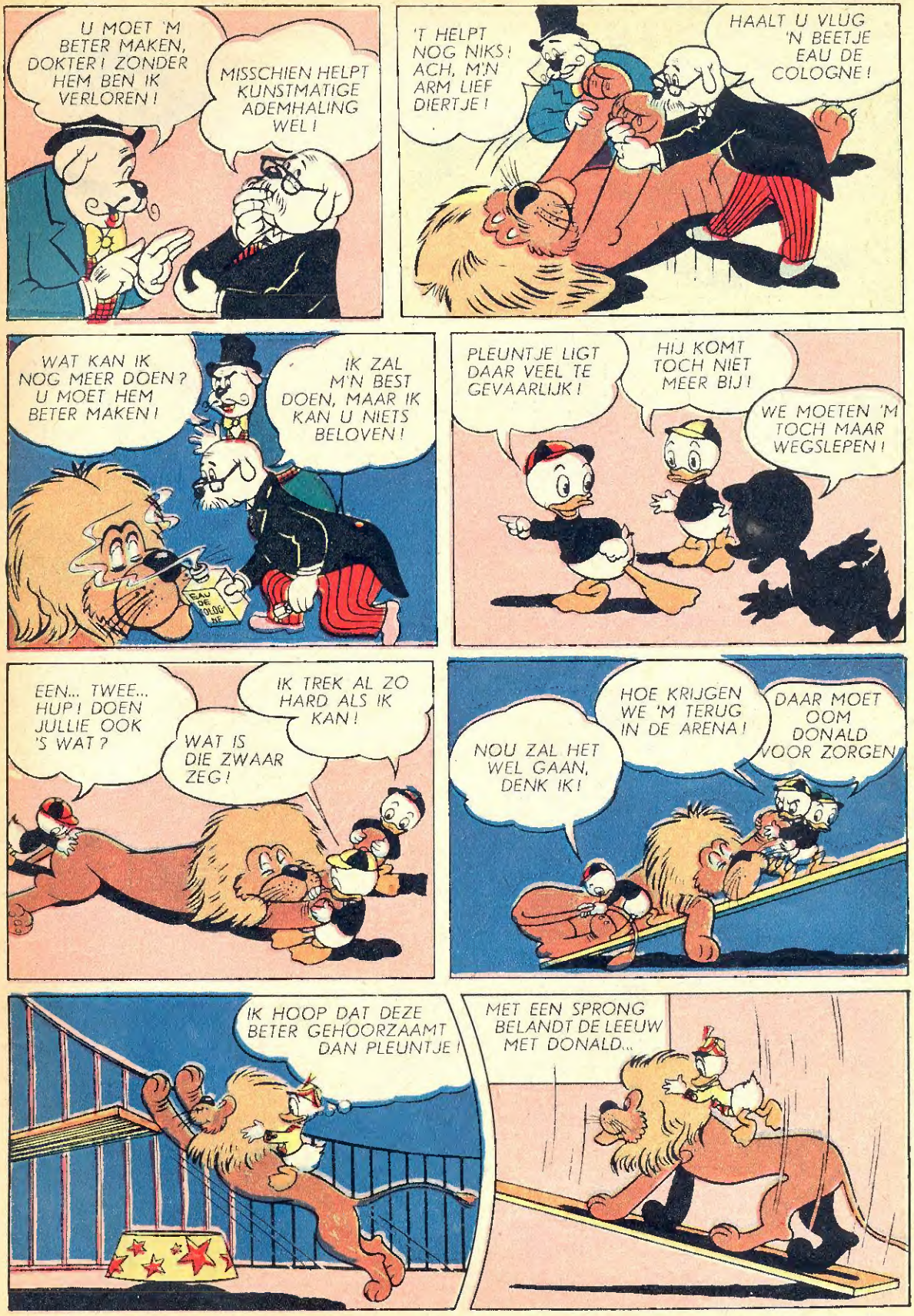
IK WORD VAST NOG WERELDBEROEMD! DAT ZUL JE ZIEN!
DAT GELOVEN
U DEED 'T GEWELDIG!
WIJ OOK!

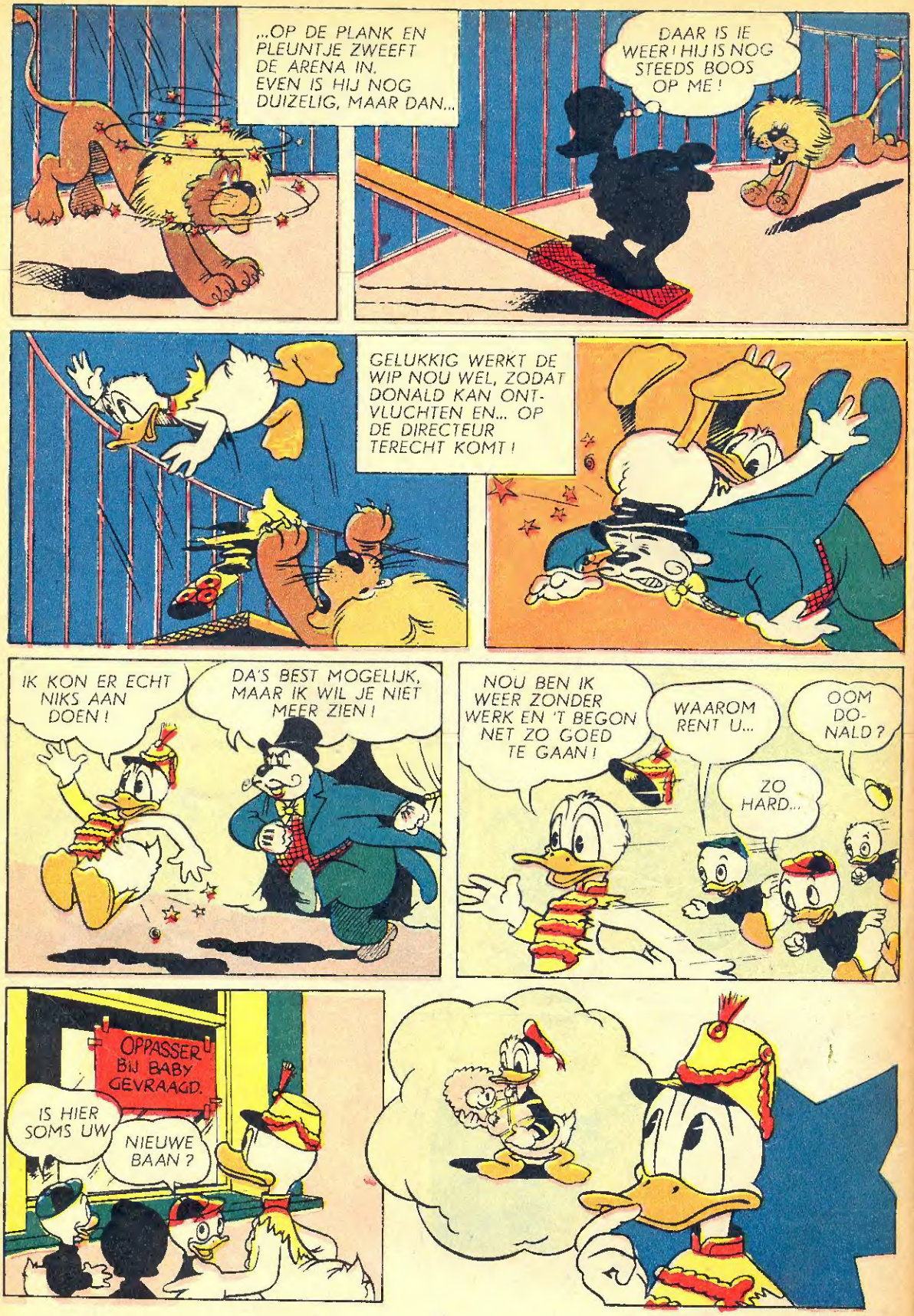
DAMES EN HEREN! KOMT 'T ZIEN! 'T KOST MAAR 10 CENT!


CASSA
EERST SPEELT 'T ORKEST EEN STUK MOOIE MUZIEK!
DAARNA TREDEN ER EEN CLOWN EN 'N AAP OP! HET IS PRACHTIG!
ZET 'M OP, JORIS!
VAL EK NIET AF, DORIS!
DAAR IS PLEUNTJE! WAT KIJKT IE WOEST!
MOOI GEDAAN! NOU ZITTEN! VLUG EEN BEETJE!


EVEN KIJKEN OF JE KIES NOG NIET GETROKKEN MOET WORDEN
ALLES GAAT ZO GOED, DAT DONALD OVER-MOEDIG WORDT
HIJ IS ZO MAK ALS 'N LAMMETJE! WAT DOE IK 'T TOCH GOED!
IK MOET EVEN 'N KNOOP IN ZIJN STAART LEGGEN!
MAAR EEN LEEUW NEEMT ZOIETS NIET! DUS...
WAAROM DOE JE NOU ZO BOOS! HET GING NET ZO GOED!
IK MOET NAAR DIE PLANK! IK HOOP DAT DE JONGENS KLAAR STAAN!


O, D... DAAR IS IE AL! SPRING NOU JONGENS. STRAKS EET IE ME NOG OP! KOM NOU!
'T IS WEL Z'N EIGEN SCHULD...
...MAAR HELPEN!
MAAR WE ZULLEN 'M TOCH...
HELP! WAAR MOET 'K NAAR TOE! HELP! WAT MOET IK NOU DOEN?
ALS DE NEEFJES SPRINGEN, WORDT NIET DONALD, MAAR PLEUNTJE OVER HET HEK GEZWIEPT...
DAAR IS DIE LEEUW!
MAAK DAT JE WEG-KOMT!
IK BEN AL WEG!
PLEUNTJE IS ZO HARD GEVALLEN, DAT HIJ BEWUS-TELOOS BLIJFT LIGGEN!
M'N ARME PLEUNTJE! IK HOOP NIET DAT 'T ERG MET HEM IS!
Z'N HART KLOPT NOG, MIJNHEER BOMBASTELLI! MAAR IK KAN HET HAAST NIET MEER HOREN!


U MOET 'M BETER MAKEN, DOKTER! ZONDER HEM BEN IK VERLOREN!
MISSCHIEN HELPT KUNSTMATIGE ADEMHALING WEL!
'T HELPT NOG NIKS! ACH, M'N ARM LIEF DIERTJE!
HAALT U VLUG 'N BEETJE EAU DE COLOGNE!
WAT KAN IK NOG MEER DOEN? U MOET HEM BETER MAKEN!
IK ZAL M'N BEST DOEN, MAAR IK KAN U NIETS BELOVEN!
EAU DE COLOGNE
PLEUNTJE LIGT DAAR VEEL TE GEVAARLIJK!
HIJ KOMT TOCH NIET MEER BIJ!
WE MOETEN 'M TOCH MAAR WEGSLEPEN!
EEN... TWEE... HUP! DOEN JULLIE OOK 'S WAT?
WAT IS DIE ZWAAR ZEG!
IK TREK AL ZO HARD ALS IK KAN!
NOU ZAL HET WEL GAAN, DENK IK!
HOE KRIJGEN WE 'M TERUG IN DE ARENA!
DAAR MOET OOM DONALD VOOR ZORGEN
IK HOOP DAT DEZE BETER GEHOORZAAMT DAN PLEUNTJE!
MET EEN SPRONG BELANDT DE LEEUW MET DONALD...


...OP DE PLANK EN PLEUNTJE ZWEEFT DE ARENA IN. EVEN IS HIJ NOG DUIZELIG, MAAR DAN...
DAAR IS IE WEER! HIJ IS NOG STEEDS BOOS OP ME!
GELUKKIG WERKT DE WIP NOU WEL, ZODAT DONALD KAN ONT-VLUCHTEN EN... OP DE DIRECTEUR TERECHT KOMT!
IK KON ER ECHT NIKS AAN DOEN!
DA'S BEST MOGELIJK, MAAR IK WIL JE NIET MEER ZIEN!
NOU BEN IK WEER ZONDER WERK EN 'T BEGON NET ZO GOED TE GAAN!
WAAROM RENT U...
OOM DO-NALD?
ZO HARD...
OPPASSER BIJ BABY GEVRAAGD.
IS HIER SOMS UW
NIEUWE BAAN?

DITJES en DATJES van

ONZE VOORNAMEN

Hier gaan we dan weer met de voornamen. De brieven blijven nog steeds binnenstromen. Het gaat best jongens! Jullie weten toch wat je op je enveloppe moet zetten als je de betekenis van je voornaam wilt weten? „Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam. Links bovenaan op de enveloppe zet je: Onze Voornamen.

Nelly van der Roest, Vlaardingen. Nelly is een vorm van Helena of Petronella. In het eerste geval is de betekenis „Stralende", in het tweede geval „Rots". Petronella is namelijk een vrouwelijke vorm van Petrus, een Griekse naam, die „Rots" betekent.

Peter Veeneman, Vaassen. Jij zou graag weten wat de naam van je broertje betekent. Je schrijft dat hij Geerlof heet. Ik zal je een heleboel over die naam vertellen. De betekenis van Geerlof is „Dappere". Deze naam heeft een oude geschiedenis. De Germanen hadden veel goden die zij vereerden en aanbaden. De voornaamste van die goden was Wodan en zijn grootste helpers waren een paar wolven en een paar raven. Een van die wolven heette Geri-olf en een andere Freki. Wodan gebruikte ze om ze geregeld naar de aarde te sturen, waar zij goed rond moesten kijken om daarna aan hun meester te gaan vertellen wat er zo al gebeurde. Op hun verkenningstochten hadden de beide wolven dikwijls met grote moeilijkheden te kampen en zij moesten vaak vechten voor hun leven. Zij brachten het er gelukkig altijd goed af, want behalve sterk, waren zij buitengewoon dapper. De Germanen vertelden elkaar zo dikwijls verhalen over de dapperheid van deze wolven, dat zij langzamerhand de wolf als een voorbeeld van dapperheid gingen beschouwen. Als iemand „Wolf" werd genoemd, was dat een erenaam, want in zo'n geval was de drager van die naam een dapper man. Daarom moet de naam Geerlof, die is voortgekomen uit Geri-olf, uitgelegd worden als „De dappere". Hé, hé, wat een verhaal, maar het is wel leuk, om nu zo veel van de naam van je broertje af te weten. Vind je ook niet?

Betsie de Bruyne, Weesp. Jouw naam is een vorm van Elisabeth, een Hebreeuwse naam, die „God is mijn eed" betekent.

* * * * *

EVEN NADENKÉN

De juiste antwoorden op deze drie moeilijke vragen, vind je weer op één van de andere bladzijden.
1. Als men zegt, dat een schip 12 koppen aan boord heeft, wat betekent dit dan? 2. Hoe noemt men een man, die in Den Haag woont? En een vrouw uit deze zelfde plaats? 3. Wat is een Fata Morgana?

KLEINE STINKZWAM

Wij zijn twee kleine kleuters
En ruiken niet erg fris,
We kunnen 't heus niet helpen,
Daar 't onze schuld niet is.

We zijn er mee geboren,
Dus, kind'ren, kijk niet kwaad,
En trek je neus niet voor ons op
Als je het bos doorgaat.

Al ruiken we niet lekker,
Toch zijn we heus wel lief,
Och, houd van ons een beetje,
Vergeet die éne grief!

OPLETTEN ALLEMAAL!

Winnaars prijsvraag no. 3. 1e prijs, 'n fototoestel: W. Andriessen, **Sas v. Gent.** 2e prijs, 'n vulpen: C. Schilthuis, **Almen.** 3e t/m 10e prijs, 'n vulpotlood: P. Rooyers, **Heemstede**, R. Bastiaans, **Frederiksoord**, T. v. d. Steen, **Liempe**, R. v. d. Elst, **Drachten**, H. Jongma, **Arnhem**, J. Eikema, **Sappemeer**, P. Meershoek, **Sassenheim**, W. Agenant, **Amersfoort**.

Oplossing no. 7 luidt: **Sneeuwballen.**

EEN MUTS OM FEEST MEE TE VIEREN

Wanneer je jarig bent en er komen vriendjes en vriendinnetjes op visite, dan kun je de feestvreugde nog geweldig verhogen, door iedere gast 'n mooie zelfgemaakte feestmuts te geven.
Zo'n muts knip je van een strook gekleurd papier van 15 cm breed en 61 cm lang. De uiteinden lijm je op elkaar. Aan de voorkant plak je een smal strookje, waartussen je een strookje papier, dat je als een waaiertje hebt gevouwen, steekt, bij wijze van pluim. Schuin aan de achterkant leg je 'n aantal lange, smalle stroken papier in 'n contrasterende kleur. Hierover komt een brede strook papier om ze op de muts vast te zetten. De stippen en sterren knip je uit gekleurd papier of zilverpapier en plak je op de muts.

DONALD DUCK EEN VROLIJK WEEKBLAD

Uitg. van „Margriet", weekbl. v. Moeder en Kind. Adres: Huidekoperstr. 20, A'dam. Tel. 36500 Postgiro 119131. Abonnementsprijs voor Nederl. 15 ct. p. week of f 1.95 p. kwart. Losse nummers 20 ct. Voor België 30 fr. p. kwartaal. Adres voor België: De Geïllustreerde Pers N.V., Grote Steenweg 660, Berchem-Antwerpen. Betalingen per postmandaat P.C.R. 86491. Voor Indonesië, Nieuw-Guinea, de Nederl. Antillen en Suriname f 1.95 p. kwartaal; voor alle overige landen f 2.75 per kwartaal.
Copyright 1955 Walt Disney Productions „De Geïll. Pers N.V.". - Alle rechten voorbehouden.

DE [illegible] de

HEIN EN PIETER zijn gevlucht uit het weeshuis te Enkhuizen en na een avontuurlijke reis aan boord van de „Ghulden Lely", een schip dat onder commando staat van de wrede schipper Simonsz, zijn zij terecht gekomen bij het zigeunermeisje Mientje, dat vroeger bij hen in het weeshuis was. Mientje woont in de Moorse stad Salée en blijkt een Oosters prinsesje te zijn. Samen met haar gaan de jongens op weg om hun vader te zoeken, die ergens op de Middellandse Zee moet zwerven. Zij vinden hem inderdaad, maar gedurende deze reis wordt Mientje, die nu Suleika heet, met haar verzorgster gevangen genomen door schipper Simonsz. De vader van de jongens, die door de Moren Mambras-Reys wordt genoemd, wil haar verlossen. Hij probeert de „Ghulden Lely" aan te vallen. Intussen komen er zes Nederlandse oorlogsschepen aan, die de Nederlandse handelsschepen moeten beschermen. Aan boord van één van deze schepen is een heer, die op zoek is naar Mambras-Reys....

Doordat de aandacht van iedereen op de Moorse vloot door het gevecht in beslag genomen wordt, kon het Nederlandse eskader ongemerkt de gunstigste positie innemen. Op het vice-admiraalsschip verschenen een paar extra vlaggen in de grote mast, welk sein op de andere bodems werd overgenomen. Op de „Ghulden Lely" verkneukelde schipper Simonsz zich. Hij had onder admiraal Heemskerck destijds de slag bij Gibraltar meegemaakt en kende het signaal, dat daar ginder wapperde. Hij wist heel goed dat de om hem heen liggende Moren niet dichterbij durfden komen nu Suleika nog steeds werd bedreigd door de beide matrozen. Hij begreep ook, dat het nog even kon duren vóór zijn tegenstanders de veranderde toestand overzagen. Om hun aandacht nog wat vast te houden, liet hij met de zeilen werken als zocht hij een uitweg. Daar klonk een seinschot van de „Staende Leeu", het vice-admiraalsschip en zakten de extra-vlaggen neer. Zuiver tegelijk draaiden al zijn schepen met de wind en stoven recht op de Moren toe! De admiraal der Moren zag het gevaar. Nog nimmer had hij op de vlag van zijn vaderland gevuurd.... Ook nu kon hij het niet. Op de lippen bijtend, de vuisten samenknijpend, zocht hij een uitweg. Tevergeefs, zelfs als hij met de wind wegliep, kon hij de strijd niet lang ontwijken, want de verdreven Venetianen zouden zeker versterking halen en terugkomen....
Schipper Simonsz liet op alle masten prinsenvlaggen uitwaaien en zijn trompetter het „Wilhelmus" spelen. Vol dapperheid nu, voer hij recht op de galei aan die aan zijn lijzijde lag, van de wind af dus. Zijn geschut donderde zo snel het maar ging. De Moorse officieren zagen hun stoutmoedige admiraal aan.. en begrepen zijn weifeling. Niemand nam het hem kwalijk, maar hier kon en mocht hij het opperbevel niet langer voeren. Een jonge kapitein sprong naar voren, gilde bevelen, die dadelijk werden opgevolgd. Twee van de drie begeleidende galeien keerden zich naar de aanstuivende oorlogsschepen. Maar vóór ze hun in de boeg geplaatste kanonnen konden gebruiken, zwenkten twee pinassen zó handig, dat ze vlak langs de boorden schuurden en daar alle roeiriemen kraakten. Jacobsz, die met zijn zoons toekeek, begreep niet, waarom zijn landgenoten niet vuurden.... Daar waren ze langszij.... Hij boog het hoofd, nu zouden ze enteren. Enterhaken vlogen inderdaad door de lucht, beten zich vast. Rappe gasten sprongen over, baanden zich een weg over het dek, waar hun Moorse tegenstanders gillend en met wapens zwaaiend heen en weer renden.

Het was stuurman de Vrey, die het eerst iets vreemds opmerkte. De enteraars waren niet gewapend met sabels, pieken of bijlen, maar.. met dikke knuppels!! Ze sloegen de Moren de wapens uit de handen, smeten hen onder de voet, dreven hen in hoeken op elkander. Maar doodden niemand!! Zoiets was nog nimmer voorgekomen, wat kon dat te betekenen hebben? Ook op de andere galeien in de buurt verliep de strijd vrijwel zonder bloedvergieten. De dreiging van de vlakbij opdoemende kanonnen deed trouwens veel, om de strijdlust van de door hun admiraal niet langer geholpen Moren, te doven. Tenslotte was het nog slechts het schip van Simonsz, dat doorging met schieten. Vice-admiraal Kaerssemaecker liet hem seinen, dat hij moest ophouden en met een sloep naar de „Staende Leeu" komen. Ver aan de horizont vluchtten drie kèbeks, een galei en de felouken, waarvan de bevelhebbers begrepen hadden, dat hun onoverwinnelijke admiraal voor deze keer het loodje had moeten leggen. De Moren snapten nog minder dan de Nederlanders van de on-bloedige afloop. Goed, er was een vredesverdrag, maar aan hun ene kant lag een vaartuig onder dezelfde vlag en schoot wat het kon. Terwijl aan de andere zijde een heel

DE HEREN VAN de zeerover

DOOR DICK DREUX

Het was stuurman de Vrey, die het eerst iets vreemds opmerkte. De enteraars waren niet gewapend met sabels, pieken of bijlen, maar.. met dikke knuppels!! Ze sloegen de Moren de wapens uit de handen, smeten hen onder de voet, dreven hen in hoeken op elkander. Maar doodden niemand!! Zoiets was nog nimmer voorgekomen, wat kon dat te betekenen hebben? Ook op de andere galeien in de buurt verliep de strijd vrijwel zonder bloedvergieten. De dreiging van de vlakbij opdoemende kanonnen deed trouwens veel, om de strijdlust van de door hun admiraal niet langer geholpen Moren, te doven. Tenslotte was het nog slechts het schip van Simonsz, dat doorging met schieten. Vice-admiraal Kaerssemaecker liet hem seinen, dat hij moest ophouden en met een sloep naar de „Staende Leeu" komen. Ver aan de horizont vluchtten drie kèbeks, een galei en de feloeken, waarvan de bevelhebbers begrepen hadden, dat hun onoverwinnelijke admiraal voor deze keer het loodje had moeten leggen. De Moren snapten nog minder dan de Nederlanders van de on-bloedige afloop. Goed, er was een vredesverdrag, maar aan hun eng kant lag een vaartuig onder dezelfde vlag en schoot wat het kon. Terwijl aan de andere zijde een heel eskader geen gebruik van de kanonnen maakte. Ook schipper Simonsz begreep er weinig van, tot hij zich herinnerde, dat hij de enige was die vijandelijkheden tegen de Moren was begonnen. Dat maakte hem meteen duidelijk, dat hij daar op dat vice-admiraalsschip een en ander te verklaren zou hebben.... Snel zocht hij als het ware een hoopje leugens bijeen, liet Suleika en haar metgezellen onder dek brengen en stapte in zijn ook al van een geweldige prinsenvlag voorziene sloep, die naar de „Staende Leeu" geroeid werd.

Terzelfdertijd stak ook een boot af van het Moorse admiraalsschip, waar Jacobsz met zijn zoons en stuurman de Vrey onder bewaking van grimmige Nederlandse matrozen bijeenzaten. De Vrey probeerde zijn vriend moed in te spreken: „Kop-óp man.. Tenslotte heb je nooit een van je eigen mensen aangevallen. Er hebben wel méér knapen van jouw slag pardon gekregen!" Maar Jacobsz schudde medeloos het hoofd: „Ik heb teveél uitgehaald, de Vrey.. een schip gestolen, Britten, Fransen en Spanjolen aan boord geklampt, de Moren leren vechten op de nieuwe manier. Het ontbrak er nog maar aan, dat ik Muzelman geworden was.." — „Wat zeg je? Bèn je dat dan niet?" vroeg de Vrey opgewonden.

„Welnee, wat denk je wel.. Niemand dwong me er toe, ik kwam vrijwillig en dus maakten ze ook zó wel van mijn hulp gebruik.."

„Manlief.. dat zal jouw zaak heel wat beter maken!" Maar Jacobsz was niet te troosten. Hij legde zijn armen om de schouders van de jongens en zei: „Jullie moeten nooit op je vader neerzien hoor, wat er ook gebeurt. Ik heb rare dingen gedaan, maar eens zullen jullie wel begrijpen waaróm. En leren julie hier uit, dat het een domme weg is dat zeeroven. Dat zie je aan mij...." Pieter snikte onderdrukt, Hein greep zijn vaders hand vast; „Wie wat van u zegt.." mompelde hij schor, „die.. die sla ik de kop af!"

„Je jongens zal ik blijven helpen waar ik kan, Jacobsz.." verzekerde de Vrey. „Zolang ik leef.. Hier, op handslag beloof ik het je...."

„Hoe krijgen we nu dat meiske van dat roofschip af?" peinsde Jacobsz, toen hun sloep bijna het vice-admiraalsschip bereikt had.

„Dat zullen we wel zien. Kijk, daar is die mooie sinjeur Simonsz ook," antwoordde de Vrey. „Kijk hem eens opscheppen met zijn mooie Oranjesjerp! Asjeblieft, meneer gaat tegen de valreep op.. Wij zullen wel door een geschutpoort binnen komen." Inderdaad moesten ze tegen de scheepswand opklauteren en door de openstaande poort zich naar binnen werken. Daar stonden matrozen onder bevel van een bootsman gereed, die Jacobsz hand- en voetboeien aanlegden en ook de Vrey wilden beetpakken, toen Hein ondanks zijn verbonden schouder op hen toesprong en uitriep: „De stuurman heeft nergens mee te maken. Hij zat op een Moorse galei gevangen!!"

„Zo, nou.. kom dan maar mee.." besliste de bootsman. „Maar ik heb strikte orders om jullie allemaal voorlopig in het hok op te sluiten tot de admiraal jullie spreken wil."

Tevergeefs protesteerden Hein en Pieter uit alle macht, niemand wilde naar hen luisteren. Verdrietig zagen ze hun vader in een apart hok wegsluiten, toen zaten ze zelf in het duister. Stuurman de Vrey was eveneens van hen afgescheiden.

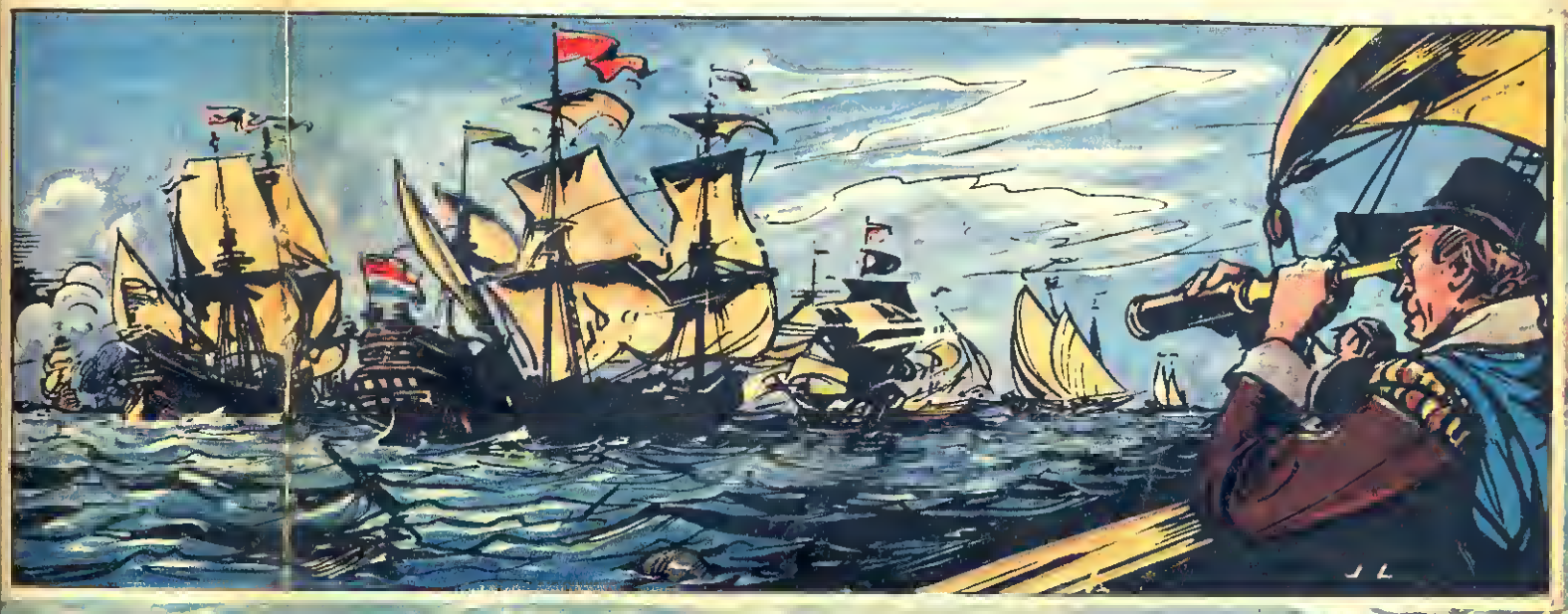
„En dat doen nou onze eigen landslui!!" mopperde Pieter, „je krijgt niet eens de kans om je te verweren en die schurk van 'n Simonsz zit vol staatsie te gast!"

„Ach joh, hou toch op.... Vraag je liever af wat er met vader gaat gebeuren...." meende Hein.

„Nou, daar zijn wij óók nog bij!" verzekerde Pieter vol strijdlust. Zijn broer maakte een minachtend geluid: „Wij zijn er ook nog zegt-ie. Man, hier tellen we nog niet voor twee duiten.. let maar eens op!"

En toch geef ik het niet op....!!" schreeuwde Pieter, die de hoop niet verliezen wilde. Hein begreep dat en zweeg maar.

Schipper Simonsz voelde zich inderdaad best op zijn gemak! Hij was allervriendelijkst ontvangen. Niet door de vice-admiraal weliswaar. Kaerssemaecker bleek een nors en grof mens. Maar de sinjeur, die bij hem was en zich eenvoudig als „Bruyninex" voorstelde, gedroeg zich als de vleiende beleefdheid in



DE KINDEREN VAN DE ZEEROVER

persoon. Hij dronk de verrukte schipper van de Ghulden Lely toe, complimenteerde hem met de manier, waarop hij van zich afgeslagen had en nodigde hem aan de kajuitstafel, alsof er geen vice-admiraal te bekennen was. Met 'n hoge borst stemde Simonsz met de uitnodiging in. Onder het eten praatte sinjeur Bruyninx maar door. Hij wist blijkbaar absoluut niets van de zeevaart en vroeg de meest dwaze dingen. Hoewel Simonsz begreep dat de man een of andere hoge rang had, kreeg hij al gauw een beetje minachting voor zoveel onbegrip en stak af en toe de draak met diens vragerij. Maar als de vice-admiraal, die zwijgend mee aanzat, hem van onder zijn borstelige wenkbrauwen aankeek, zweeg hij maar gauw. Pas tegen het einde van de maaltijd nam Kaerssemaecker ook deel aan het gesprek. „Eh.. hrrrmmm..!" begon hij. „Wat doet u hier eigenlijk in de buurt, schipper? Wie is uw reder?"

„Sinjeur Meers uit Enkhuizen...." loog Simonsz vlot, wetend dat nog niemand van zijn opzet gehoord kon hebben. „Ik drijf zo wat handel voor hem, u weet wel, elke haven, die wat belooft, loop ik aan...."

„Hmmm.. Hoe zit dat met dat schieten op die Moren?" De vraag kwam zo onverwacht, dat Simonsz even met open mond zat te kijken. Sinjeur Bruyninex nam glimlachend een teug uit zijn lange wijnglas en verduidelijkte: „De vice-admiraal bedoelt of u misschien gehoord hebt wat er van die Moren-praatjes waar is. De heren zeggen namelijk, dat een van onze schepen nogal wat schade onder hen aanricht...."

„Eh.. neen, ik heb wel een paar vage geruchten gehoord.." redde Simonsz zich uit de knel, „maar als eerlijk vrachtvaarder let ik daar niet zo op. Het is me wel opgevallen, dat dat Morentuig opeens zo strijdlustig is geworden.." Hier schrok hij van een plotseling gegrom van Kaerssemaecker, die evenwel niet anders bleek te doen dan een graatje verwijderen, dat hem in de keel zat.

„Wat was de laatste haven die u aandeed?" vroeg Bruyninex, onderwijl met de rugkant van zijn tafelmes figuurtjes op het laken trekkend.

„Een klein nest op Kreta...." gaf Simonsz ten antwoord.

Daar had hij inderdaad de Moorse gevangenen van de hand gedaan, die hij bij Corsica gemaakt had, maar dat konden deze twee domoren niet weten.

Weer gromde de vice-admiraal, maar nu betekende het een bevel aan de bediende om zijn glas nog eens bij te vullen.

„Morgen moet u weer hier zijn.." gelastte hij Simonsz daarop, „dan ga ik dat galgenaas, die Jacobsz, aan de tand voelen...."

Wat gaat er gebeuren met Jacobsz, die door de Moren Mambras-Reys genoemd wordt? Zal deze goede man nu gevangen genomen worden? En zal de wrede schipper Simonsz vrij uit gaan? Volgende week weten we meer!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

DE „PERIODE LOTSY"

De „Periode Lotsy", beste jongens en meisjes, is 'n begrip geworden in de Nederlandse voetbal-geschiedenis. Enkele jaren nadat de Nederlandse Voetbal Bond de eretitel „Koninklijke" had gekregen (in 1929), stond het Nederlands elftal op de internationale markt niet hoog genoteerd. We verloren zoveel wedstrijden, dat de belangstelling enorm afnam. Destijds trainde Oranje nog op het terrein van V.U.C. in Den Haag. Op zekere dag werd Karel Lotsy uitgenodigd om de ploeg geestelijk te trainen. Dit hield in, dat de jongens na afloop van de oefeningen nog even bijeen bleven in de „Wondertent". Dat was het kleedlokaal van V.U.C., waar Lotsy dan een toespraak hield. Al spoedig noemde men deze toespraak de donderspeech. Lotsy speelde het klaar de jongens te overtuigen van hun kracht. Hij toonde aan, dat zij beslist nooit zwakker waren dan de tegenstanders en dus ook niet behoefden te verliezen. Vlak voor elke interlandwedstrijd herhaalde Lotsy zijn donderspeech. En het resultaat was overweldigend. Het leek wel of er 'n nieuw Nederlands elftal in het veld verscheen. De jongens vochten voor de zege en dikwijls speelden ze dan zo goed, dat de tegenstander kansloos verslagen werd. Er waren zelfs prachtige overwinningen bij. Zoals de 3-4 in Parijs tegen Frankrijk (1931), de 1-4 tegen België (1932), de 6-2 tegen Duitsland (1932), de kleine nederlaag van 1-0 tegen het Oostenrijkse „Wunderteam", de 9-3 zege over België (1934), de 5-2 over Ierland (1934) en nog eens een 8-0 over een zwakke Belgische ploeg. Een zeer grote teleurstelling in die tijd was de 3-2 nederlaag in Milaan tegen Zwitserland in het tournooi om 't wereldkampioenschap. Na jaren van succes, moest een inzinking volgen. Deze kwam ook na 1940. De periode van dalende prestaties bleef aanhouden. En toen in 1949 Faas Wilkes, Nederlands beste voetballer, naar Italië vertrok, volgde er een inzinking, die we nu nog bijna niet te boven zijn. Dit is weer een hoofdstukje apart. Tot volgende week dus.

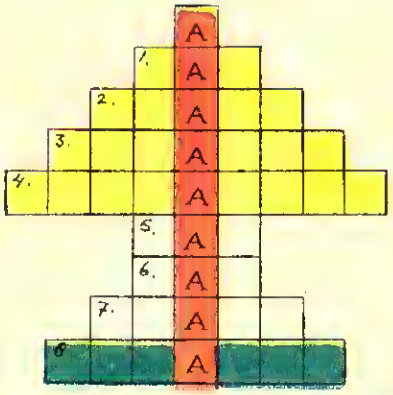
DRIE MOEILIJKE VRAGEN

ANTWOORDEN

1. De bemanning bestaat uit 12 personen. 2. Een Hagenaar, een Haagse. 3. Een luchtspiegeling, waardoor men iets meent te zien, dat er in werkelijkheid niet is, bijvoorbeeld een oase in de woestijn of een stuk land midden in zee.

DE RAADSELKIST No. 9

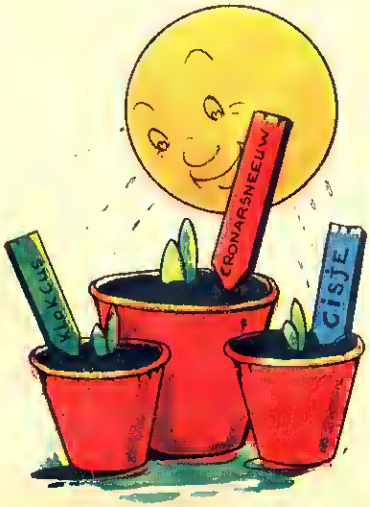
1. HET A-RAADSEL



De woorden, die in deze puzzle moeten worden ingevuld, hebben allemaal een a in het midden. Van links naar rechts: 1. wordt iedere jongen als hij groot is, 2. nieuwsblad, 3. tot rust komen, 4. iemand die in Brabant geboren is, 5. jongensnaam, 6. kookt moeder het eten in, 7. twaalfde deel van een jaar, 8. een sport, welke met stukken gespeeld wordt.

2. DRIE VREEMDE PLANTJES

De zon kijkt lachend naar deze drie bloempotten met plantjes er in, want zulke vreemde namen heeft hij nog nooit gezien. Dat komt omdat de verschillende lettergrepen van de drie bloemennamen door elkaar zijn gegooid. Kunnen jullie uitknobelen welke drie bolgewassen hier hun neuzen boven de aarde uitsteken?



3. WELKE WOORDEN WORDEN BEDDELD?

1. Ik ben een woord van vijf letters. Neem je één van mijn letters weg, dan ben ik een vette grondsoort, neem je weer een letter weg, dan kun je mij met een griffel beschrijven. Als ik daarna nog een letter mis, word ik door een kip gelegd. In mijn geheel ben ik niet groot.
2. Ik word meestal gedragen. Neem je een letter van mij weg, dan beteken ik iets, wat je allemaal op school doet. Als je mij nog een letter kleiner maakt, bewijs ik eer en als je ten slotte nog een letter wegneemt, ben ik een looprumte voor kippen.

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELKIST No. 8

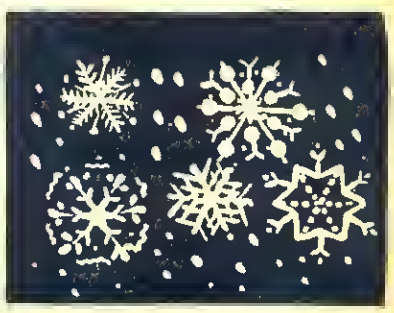
1. **Kruiswoordpuzzle.** Van links naar rechts. 1. lak, 3. Ede, 5. alt, 7. ras, 8. pak, 10. koe, 12. oom, 14. stomp. Van boven naar beneden: 1. la, 2. kar, 3. ets, 4. el, 6. lava, 8. pet, 9. kom, 11. os, 13. op.

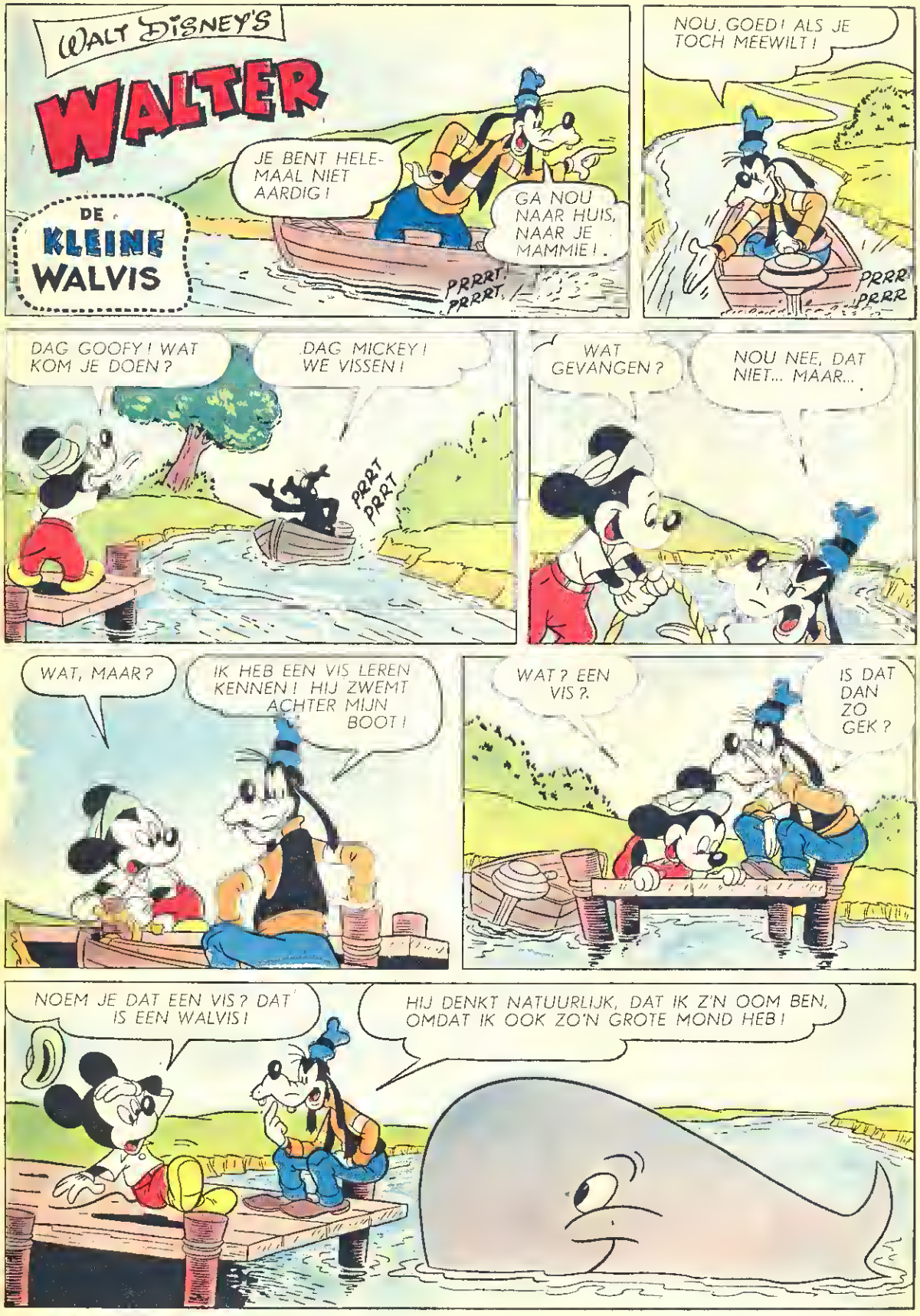
2. **Bekende spreekwoorden.** Wie de schoen past, trekke hem aan. Beter hard gebiazen, dan de mond gebrand. Wie het dichtst bij het vuur zit, warmt zich het best. Als de katjes muizen, mauwen ze niet.

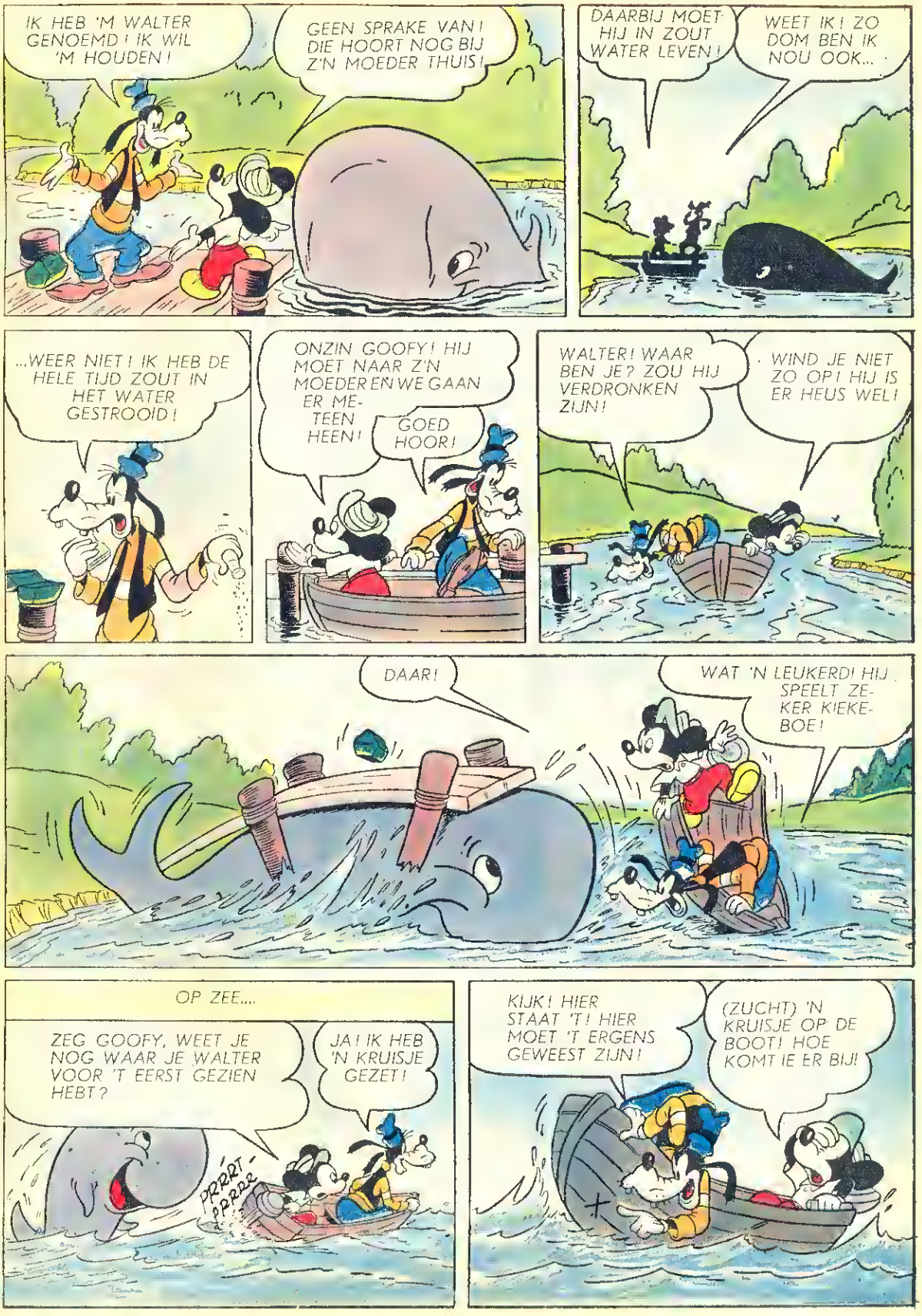
3. **Raadsels.** 1. de mond, 2. allemaal, want ze kunnen hun neuzen niet afdoen, als ze gaan spelen, 3. de scharen van een kreeft, 4. een kam.

SNEEUWKRISTALLEN

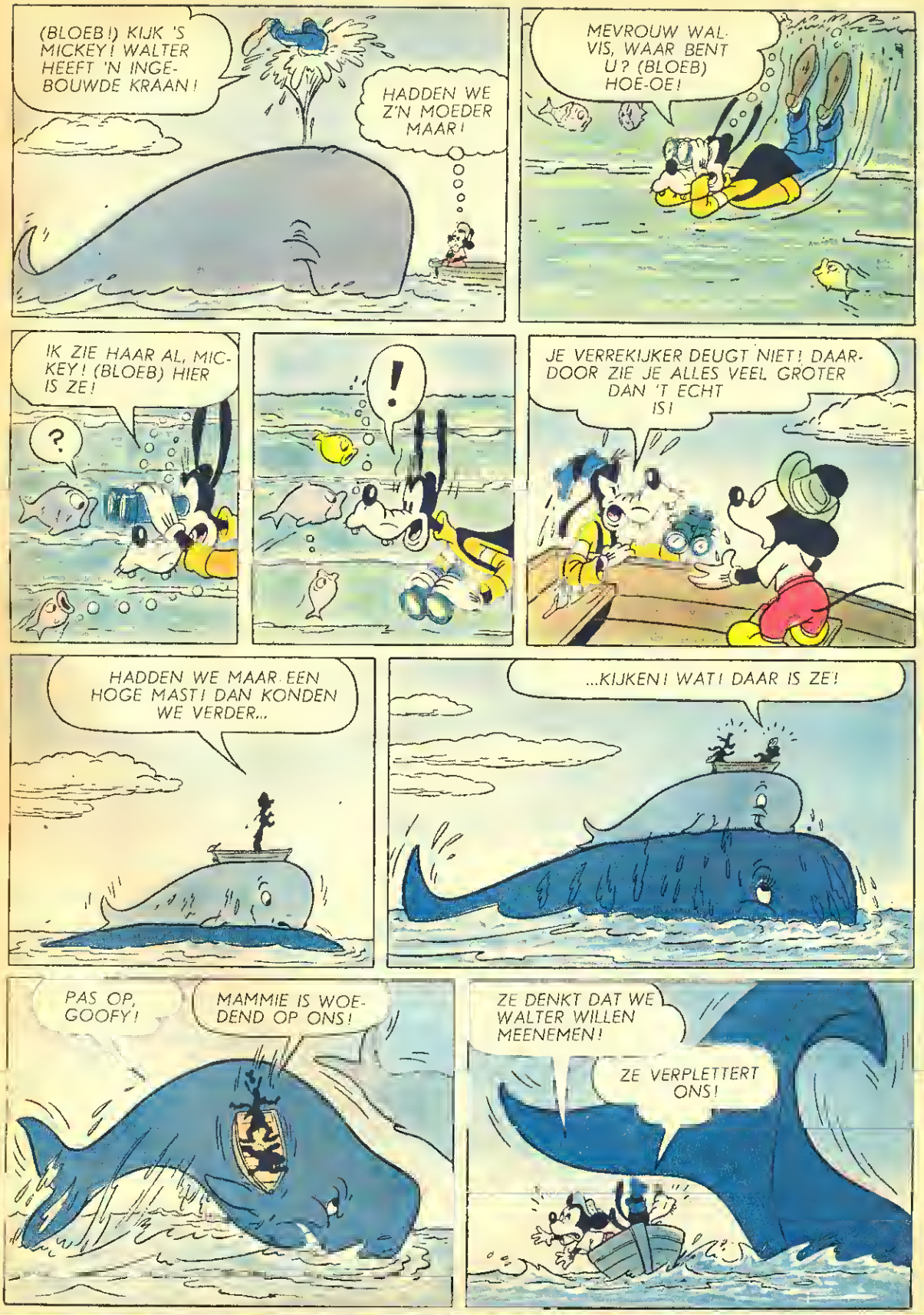
Als je de sneeuwvlokken, die in de winter bij duizenden uit de lucht naar beneden komen dwarrelen, eens door een microscoop zou kunnen bekijken, dan zou je zien, dat ze heus geen „vormloze dingen", maar glinsterend-witte, schitterende, zespuntige sterren zijn, die op heel kleine kleedjes van fijn kant lijken.

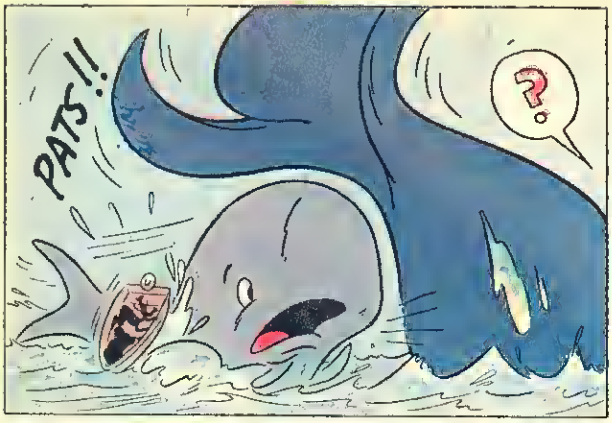


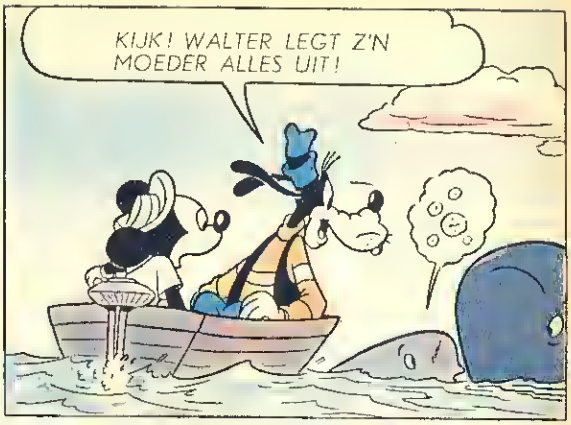

WALT DISNEY'S
WALTER
DE KLEINE WALVIS
JE BENT HELEMAAL NIET AARDIG!
GA NOU NAAR HUIS, NAAR JE MAMMIE!
PRRRT PRRRT
NOU, GOED! ALS JE TOCH MEEWILT!
PRRR PRRR
DAG GOOFY! WAT KOM JE DOEN?
DAG MICKEY! WE VISSEN!
PRRT PRRT
WAT GEVANGEN?
NOU NEE, DAT NIET... MAAR...
WAT, MAAR?
IK HEB EEN VIS LEREN KENNEN! HIJ ZWEMT ACHTER MIJN BOOT!
WAT? EEN VIS?
IS DAT DAN ZO GEK?
NOEM JE DAT EEN VIS? DAT IS EEN WALVIS!
HIJ DENKT NATUURLIJK, DAT IK Z'N OOM BEN, OMDAT IK OOK ZO'N GROTE MOND HEB!


IK HEB 'M WALTER GENOEMD ! IK WIL 'M HOUDEN !
GEEN SPRAKE VAN ! DIE HOORT NOG BIJ Z'N MOEDER THUIS !
DAARBIJ MOET HIJ IN ZOUT WATER LEVEN !
WEET IK ! ZO DOM BEN IK NOU OOK...
...WEER NIET ! IK HEB DE HELE TIJD ZOUT IN HET WATER GESTROOID !
ONZIN GOOFY ! HIJ MOET NAAR Z'N MOEDER EN WE GAAN ER METEEN HEEN !
GOED HOOR !
WALTER ! WAAR BEN JE ? ZOU HIJ VERDRONKEN ZIJN !
WIND JE NIET ZO OP ! HIJ IS ER HEUS WEL !
DAAR !
WAT 'N LEUKERD ! HIJ SPEELT ZEKER KIEKEBOE !
OP ZEE....
ZEG GOOFY, WEET JE NOG WAAR JE WALTER VOOR 'T EERST GEZIEN HEBT ?
JA ! IK HEB 'N KRUISJE GEZET !
PRRRT PPRRR
KIJK ! HIER STAAT 'T ! HIER MOET 'T ERGENS GEWEEST ZIJN !
(ZUCHT) 'N KRUISJE OP DE BOOT ! HOE KOMT IE ER BIJ !

WE MOETEN 'M HIER LATEN, GOOFY! Z'N MOEDER ZAL 'M WEL WEER VINDEN!
IK VIND 'T WEL NAAR! IK BEN ECHT VAN DIT KLEINE DIERTJE GAAN HOUDEN!
ZO KLEIN IS IE NIET!
KLOP! KLOP!
NIET MEEKOMEN, WALTER! GA MAMMIE MAAR ZOEKEN!
SNIK
IK HOOP, DAT... SNIK... ER NIKS MET 'M GEBEURT! SNIK... HÈ! NOU HEB IK IETS IN M'N OOG!
GOOFY! DAAR KOMT 'N WALVISVAARDER AAN!
SNIK!
DENK JE DAT ZE Z'N MOEDER GE-VANGEN....
WE KUNNEN WALTER NOU NIET ALLEEN LATEN!
DUIKEN WALTER, DUIKEN! WE ZULLEN JE BE-SCHERMEN!
EN WE ZULLEN JE HELPEN OM MAMMIE TERUG TE VINDEN!
NOU IS IE BRAAF! RUSTIG BLIJVEN HOOR!
IK ZIE DIE WALVIS-VAARDER NIET MEER!
TJONGE JONGE, HOE MOETEN WE DAT NOU DOEN!
MA-A-MIE-IE!!!
KOM MOEDER WALVIS! WALTER IS HIER!


(BLOEB!) KIJK 'S MICKEY! WALTER HEEFT 'N INGEBOUWDE KRAAN!
HADDEN WE Z'N MOEDER MAAR!
MEVROUW WALVIS, WAAR BENT U? (BLOEB) HOE-OE!
IK ZIE HAAR AL, MICKEY! (BLOEB) HIER IS ZE!
?
!
JE VERREKIJKER DEUGT NIET! DAARDOOR ZIE JE ALLES VEEL GROTER DAN 'T ECHT IS!
HADDEN WE MAAR EEN HOGE MAST! DAN KONDEN WE VERDER...
...KIJKEN! WAT! DAAR IS ZE!
PAS OP, GOOFY!
MAMMIE IS WOEDEND OP ONS!
ZE DENKT DAT WE WALTER WILLEN MEENEMEN!
ZE VERPLETTERT ONS!


PATS!!
?


KIJK! WALTER LEGT Z'N MOEDER ALLES UIT!

MAAR ZE IS NOG STEEDS BOOS!
NEE HOOR! ZE KWISPELT MET HAAR STAART!

ZE IS ERG LIEF!
AANGENAAM KENNIS MET U TE MAKEN!

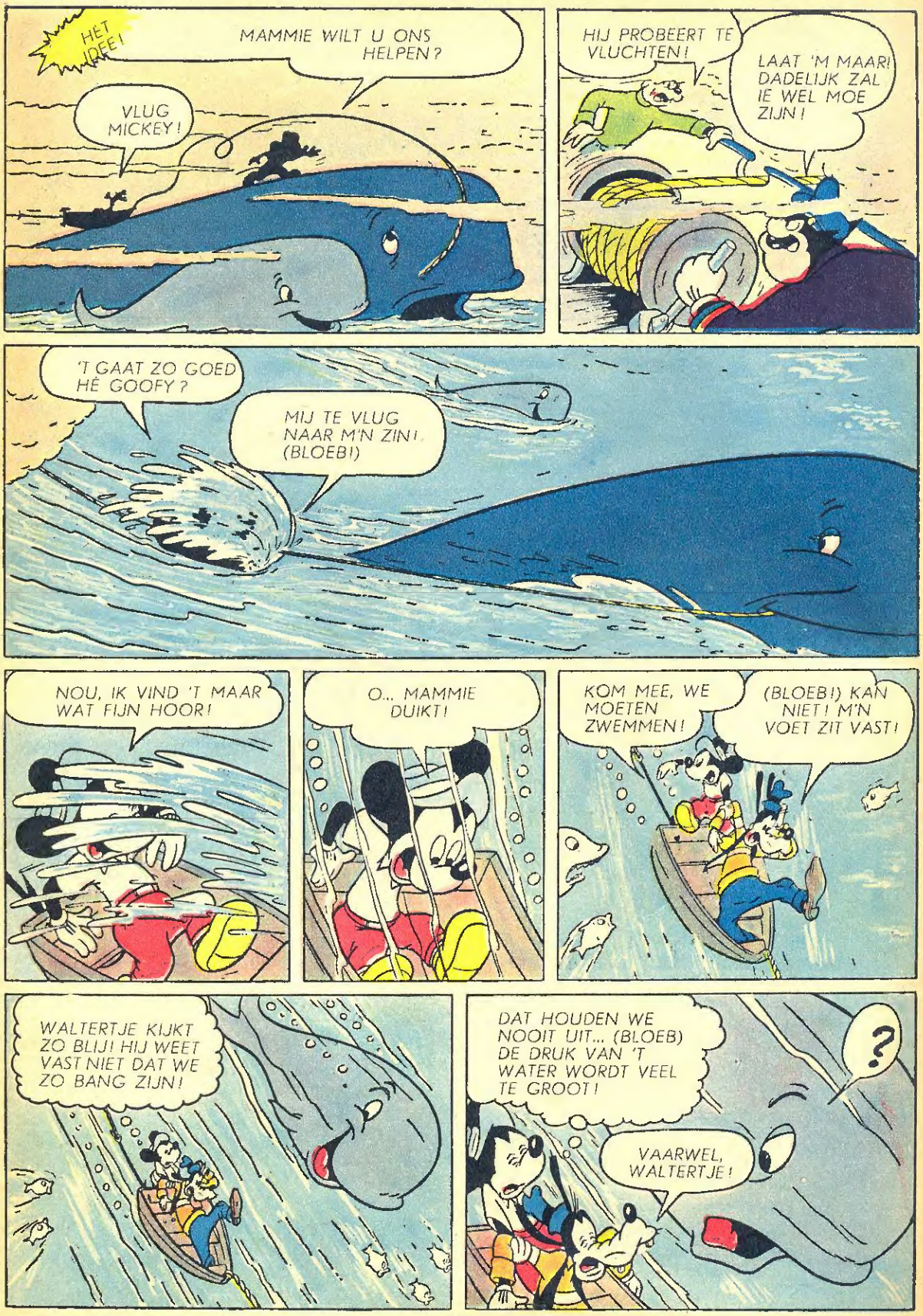
NOU WALTER WEER TERUG IS, GAAN WIJ METEEN NAAR HUIS, MEVROUW!
WE MOETEN NOG HEEL LANG VAREN, ZIET U?

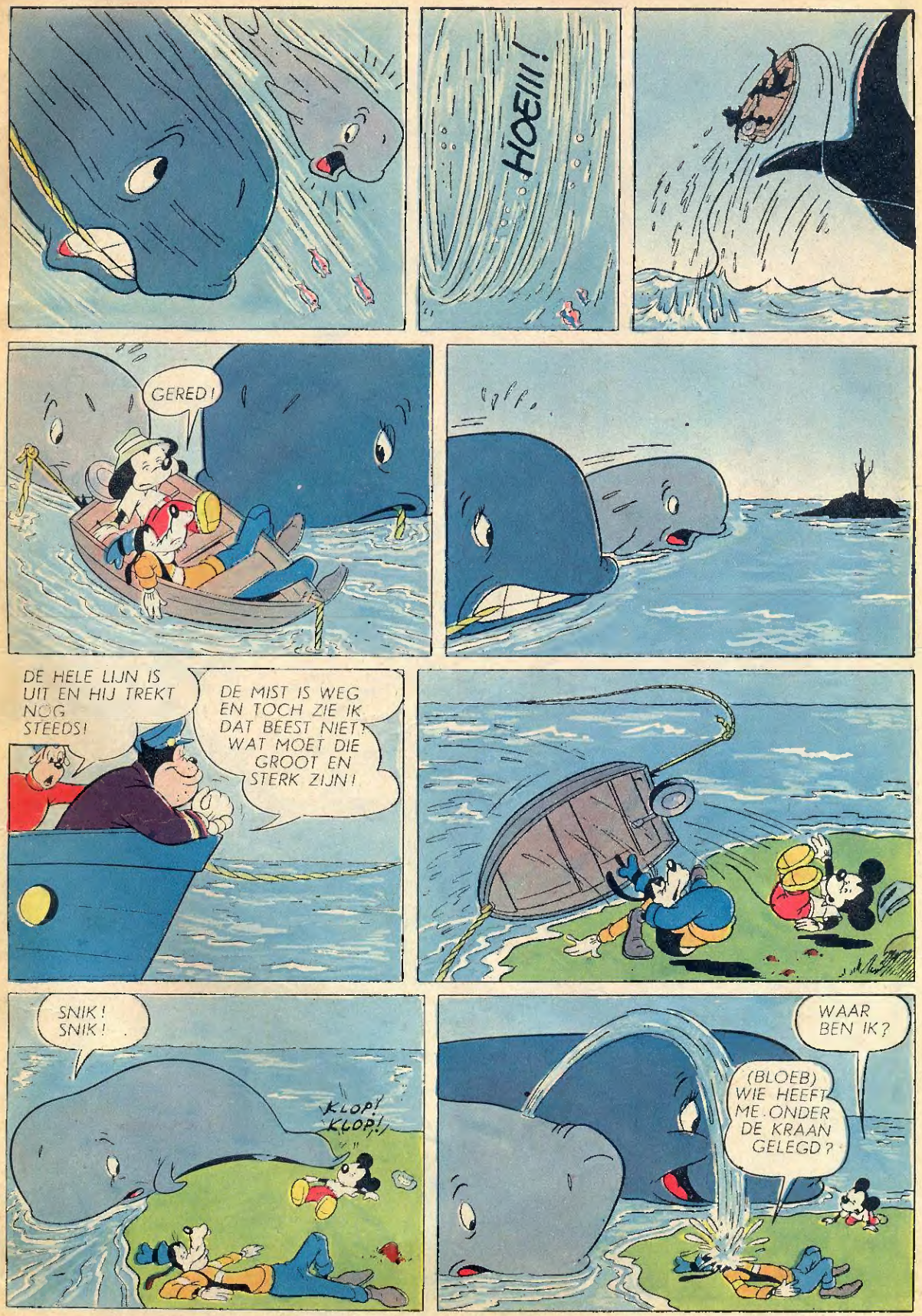
WAT LIEF DAT ZE ONS BRENGT, VIND JE OOK NIET!
JA! OP DEZE MANIER ZIJN WE ER VEEL VLUGGER!

MAAR MICKEY EN GOOFY WETEN NIET, DAT KAPITEIN KATER TUSSEN HEN EN DE KUST VAART!

EN KAPITEIN KAPER VANGT ALTIJD DE MEESTE WALVISSEN VAN ALLE WALVISVAARDERS!
HIER ZIT 'N HELE GROTE MOEDERWALVIS! DIE MOET IK HEBBEN!

INEENS ZITTEN ZE IN 'N DICHTE MIST...
ZE KUNNEN NIET ZIEN WAAR ZE ZWEMMEN! DIE MIST LIJKT WEL ERWTENSOEP!
IK VIND 'T NIKS LEUK, MICKEY!
HA! 'T WORDT AL MINDER!
GOOFY, DAAR STAA KAPITEIN KATER!
DIE ZAL IK AAN M'N HARPOEN RIJGEN!
U KUNT TOCH NIKS ZIEN!
TERUG MAMMIE! WE MOETEN VLUCHTEN!
KIJK UIT, MICKEY!
PLOF!
DIE ZIT! DAT HEB IK MAAR WEER GOED GEDAAN!
ALLES IN ORDE MAMMIE! U HEBT ZELFS GEEN KRASJE OP UW RUG!
WAAR ZAL IE DE VOLGENDE KEER RAKEN...
HELP MICKEY! ZE HALEN ONS OP!
WAT ZAL KAPITEIN KATER BOOS ZIJN ALS HIJ ONS ZIET!


HET IDEE!
MAMMIE WILT U ONS HELPEN?
VLUG MICKEY!
HIJ PROBEERT TE VLUCHTEN!
LAAT 'M MAAR! DADELIJK ZAL IE WEL MOE ZIJN!
'T GAAT ZO GOED HÉ GOOFY?
MIJ TE VLUG NAAR M'N ZIN! (BLOEB!)
NOU, IK VIND 'T MAAR WAT FIJN HOOR!
O... MAMMIE DUIKT!
KOM MEE, WE MOETEN ZWEMMEN!
(BLOEB!) KAN NIET! M'N VOET ZIT VAST!
WALTERTJE KIJKT ZO BLIJ! HIJ WEET VAST NIET DAT WE ZO BANG ZIJN!
DAT HOUDEN WE NOOIT UIT... (BLOEB) DE DRUK VAN 'T WATER WORDT VEEL TE GROOT!
?
VAARWEL, WALTERTJE!


HOEIII!
GERED!
DE HELE LIJN IS UIT EN HIJ TREKT NOG STEEDS!
DE MIST IS WEG EN TOCH ZIE IK DAT BEEST NIET? WAT MOET DIE GROOT EN STERK ZIJN!
SNIK! SNIK!
KLOP! KLOP!
WAAR BEN IK?
(BLOEB) WIE HEEFT ME ONDER DE KRAAN GELEGD?

WE ZITTEN OP EEN EILAND!
ONZE VRIENDEN HEBBEN ONS ZEKER GERED!
?
WAT IS ER TOCH GEBEURD...?
IK WEET 'T WEER! KAPITEIN...
KATER HEEFT ONS GEHARPOENEERD!
IK HEB DE HARPOEN ERGENS ANDERS GESTOKEN! MAAR U MOET WEG VOOR ZE HIER ZIJN!
GOEDE REIS MAMMIE! PAS GOED OP, WALTERTJE!
KLOP! KLOP!
ZIT IE AAN 'N EILAND VAST?
HOE KAN 'N EILAND ONS NOU OVER DE OCEAAN TREKKEN!
MAAR 'N WALVIS IS 'T OOK NIET GEWEEST!
VIJF UUR LATER...
IK BLIJF HIER TOT 'T EILAND WEER GAAT ZWEMMEN! OOK AL DUURT HET 10 JAAR!
DAN IS IE VOORLOPIG GOED OPGEBORGEN! KOM, WE GAAN!
DE VOLGENDE DAG...
WAT IS 'T TOCH FIJN OM 'N VIS ALS VRIEND TE HEBBEN!
TJA, GOOFY!
KIJK 'SI DAAR ZIJN 'N HELEBOEL VISSEN! ALS IK JOU WAS KOCHT IK ER EEN!
NEE! DIE ZIJN VEEL TE OUDERWETS!
VISSEN
OUDERWETS?
DIE HEBBEN GEEN INGEBOUWDE KRAAN, ZOALS ONZE WALTER!